



آمد، ديار بكر اليوم، نحو عام 1205.

حسنًا، هبطت أسلتي
أيضًا.

ظَبْ! ظَبْ!

أستطيع الإجابة عن هذا!

الحلقة!

ظَقَّ ظَقَّ ظَقَّ!

هل أنت الجزري؟ رأينا رسوماتك!

أهلاً بكم، إذن، شاهدوا اليوم كيف يتحرّك الرسم
أيضًا.



طب... طب...

حين يرتفع الماء، تدفع العوامة الرافعة. والرافعة
تشدّ الحبل.



حين تنطلق الكرة، تبدأ حركات
أخرى. وفي النهاية، يخبرنا رنين
الوعاء بالوقت.



إذن، كلام الساعة قصير.



لنجرّب أولاً. ابقوا جميعاً خلف الخط.



لكنها تعرف متى تتكلم!



شيء ما يوقف الحركة.
الماء...



الماء يرتفع... لماذا توقف
المزلاج؟



طال كلام الساعة!

ظقي! زووش!



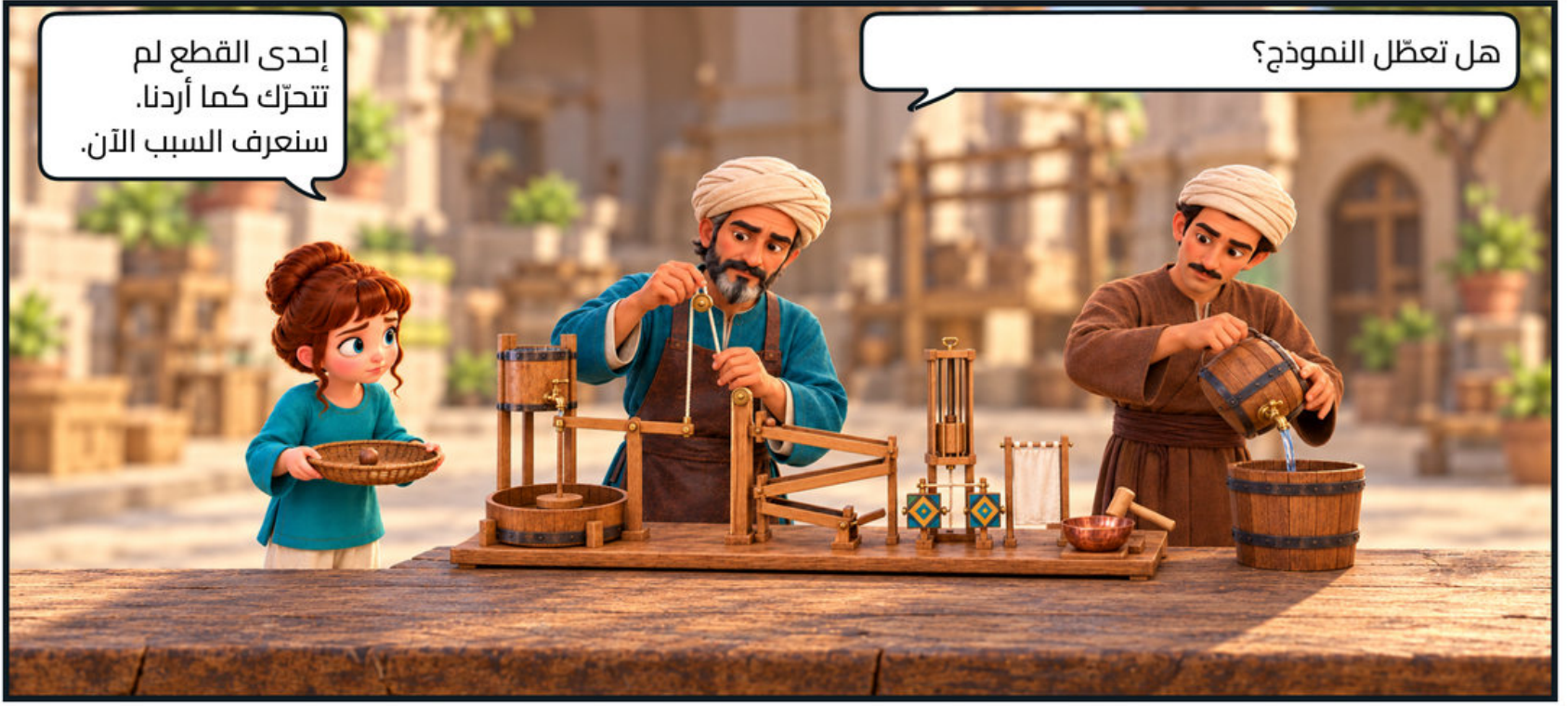
أوقفت الماء! لا تلمسوا النموذج.

لنبق أعيننا على الكرة!

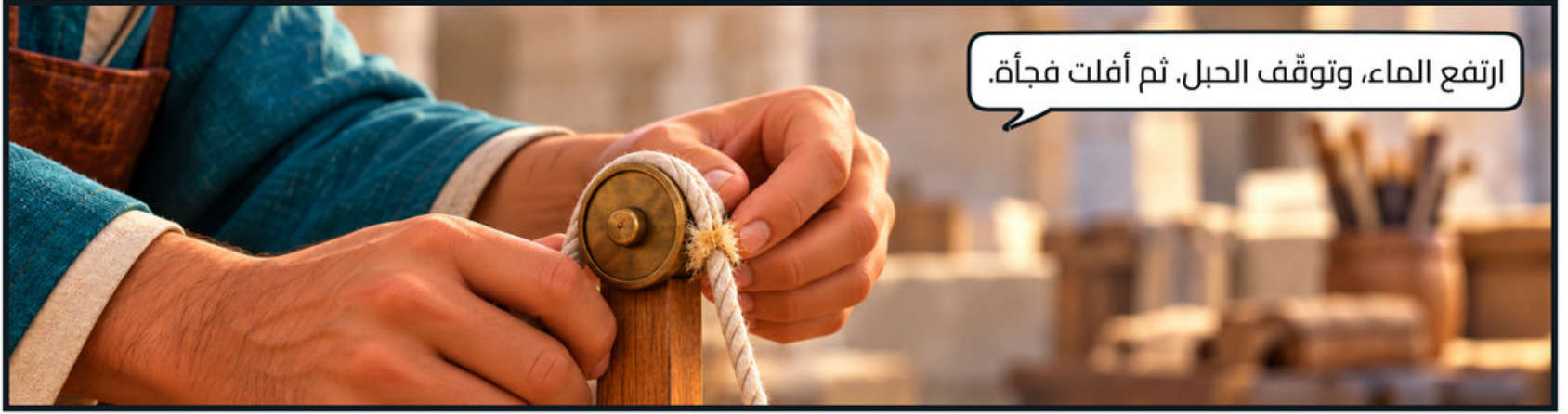


هل تعطل النموذج؟

إحدى القطع لم
تتحرك كما أردنا.
سنعرف السبب الآن.



ارتفع الماء، وتوقف الحبل. ثم أفلت فجأة.



يبدو الحبل خشبًا هنا.



ملاحظة جيّدة. لنجربه وهو يحمل وزنًا.

صوت «طق» ذاك... سمعته قبل سقوط الكرة.





جيد، لنجهز الآن ستارة الحركة الأخيرة.

وضعت الحبل القديم جانبًا لربط أشياء خفيفة.









خط واحد يساعد شخصًا آخر على
صنعه أيضًا.

على صنعه، وتحسينه أيضًا.



هل تدون هذا أيضًا؟

بالطبع. لا أريد أن أنسى ما لم
يعمل، ولماذا.



أرئيتنا النموذج وطريقتك في التفكير. شكرًا لك.

أسألتي لم تقل. بل زادت!



وهذا هو الجميل في حب
الاستطلاع.

إذن، سأحتاج إلى حقيبة أكبر.

يبدو أن الجواب: لا.

فووووش!

سنعود إلى البيت.

هل يمكن أن تكون العودة
بهذه المرة؟

وأنا لن أنظر إلى شيء صغير وأقول: «ليس
مهمًا».

صرت أنظر إلى الرسم في الموسوعة بطريقة مختلفة.

هل ستقدّمين عرضًا أنت أيضًا؟

تاك

لا. إنها ساعة وحسب.

النهاية. إلى لقاء في اكتشاف جديد!

ساعات الجزري المائية حقيقية. أمّا هذه المغامرة ونموذج العرض، فمن الخيال.