

¡Solo falta un tic!



Amid, la actual Diyarbakir. Hacia 1205.



¡El aro!



¡PUM!



¿Es usted al-Jazarí? ¡Vimos sus dibujos!



Cuando sube el agua, el flotador empuja la palanca. Y la palanca tira de la cuerda.



Al soltarse, la bola pone otras piezas en movimiento. Al final, el cuenco anuncia la hora.



Así que el reloj habla poco.

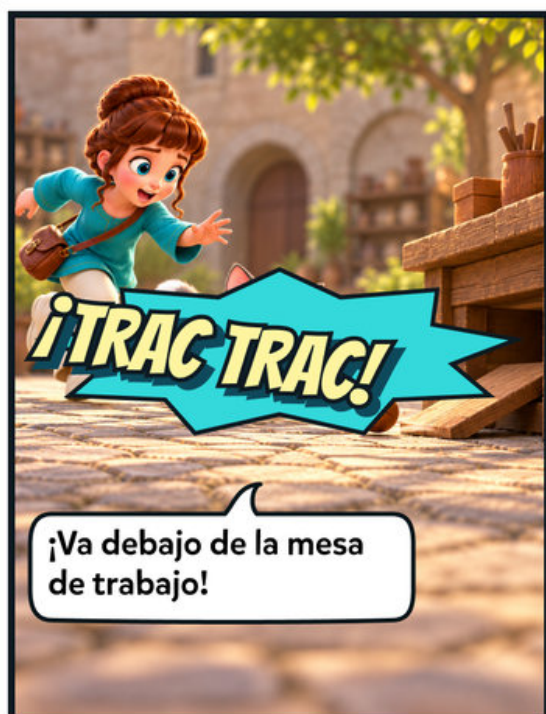


¡Pero sabe cuándo hablar!



Primero, una prueba. Todos detrás de la línea.





¡Va debajo de la mesa de trabajo!



¡Aquí estoy!



¡Por el otro lado!



¿Cómo puede algo tan pequeño dar tanto trabajo?

¡Nos hizo trabajar más que al reloj!





¿Se rompió el modelo?

Una pieza no se movió como queríamos. Ahora vamos a descubrir por qué.



El agua subió, la cuerda se atascó. Y luego se soltó de golpe.



Ese CLAC... Sonó antes de que cayera la bola.



Esta parte de la cuerda se ve áspera.

Buena observación. Probemos con peso.

Ve soltando la bolsa despacio. Sin tirones; veamos qué pasa solo con su peso.



Ahora mismo estoy trabajando muuuy despacio.



Las fibras desgastadas se enganchan en el borde. Cuando la palanca tiró de la cuerda, esta se tensó y se soltó de golpe.



CRIC...

¡Ahí! Se paró justo ahí.



¿Este pelito tan pequeño detuvo todo el espectáculo?



A veces, las piezas pequeñas hacen un trabajo enorme.

Aparté la cuerda vieja para atar cosas ligeras.

Bien. Ahora preparemos el telón para el último movimiento.



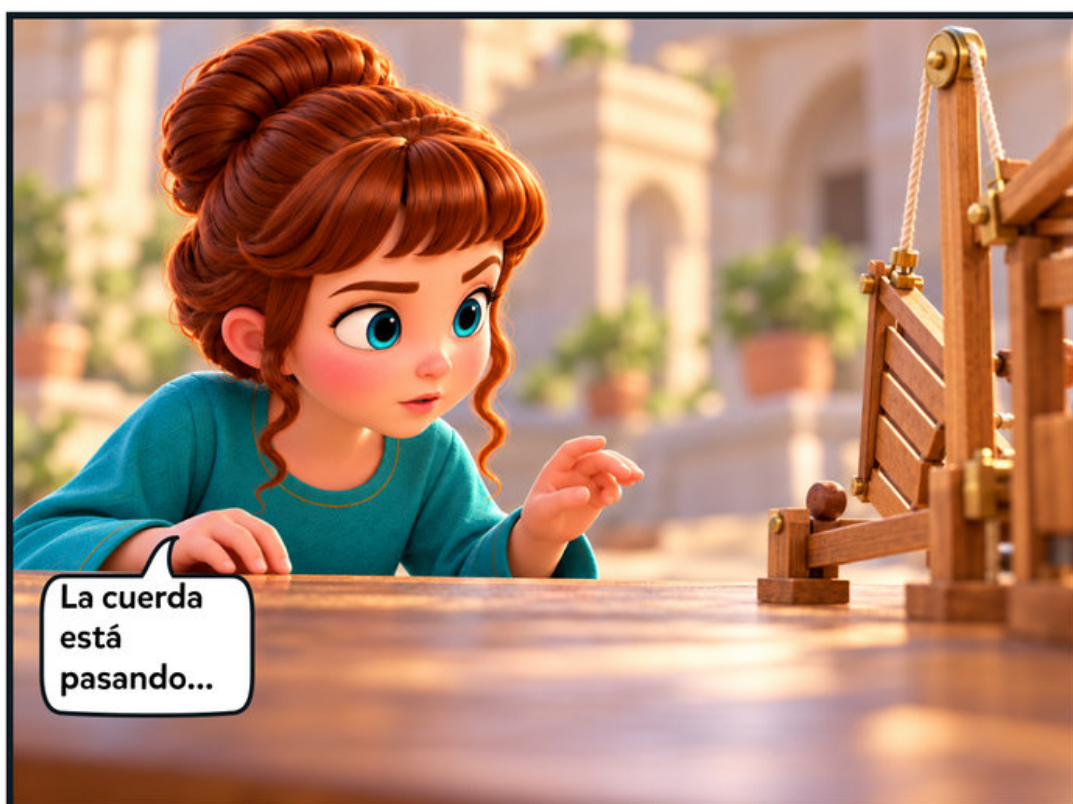
¡FUUUP!



¡PUF!

¡Primero vamos a sacarte de ahí!

Listo. Ahora el mecanismo abrirá el telón, no el viento.







¿También está anotando esto?

Claro. No quiero olvidar qué no funcionó ni por qué.



Un dibujo puede ayudar a que otra persona también lo construya.

A construirlo y a mejorarlo.



Nos mostró el modelo y también su manera de pensar. Muchas gracias.

¡Ahora no tengo menos preguntas, sino más!



Eso es lo bueno de la curiosidad.

Entonces voy a necesitar una bolsa más grande.

