

NUPPINS

**¡LUCES, CÁMARA,
MANTARYA!**





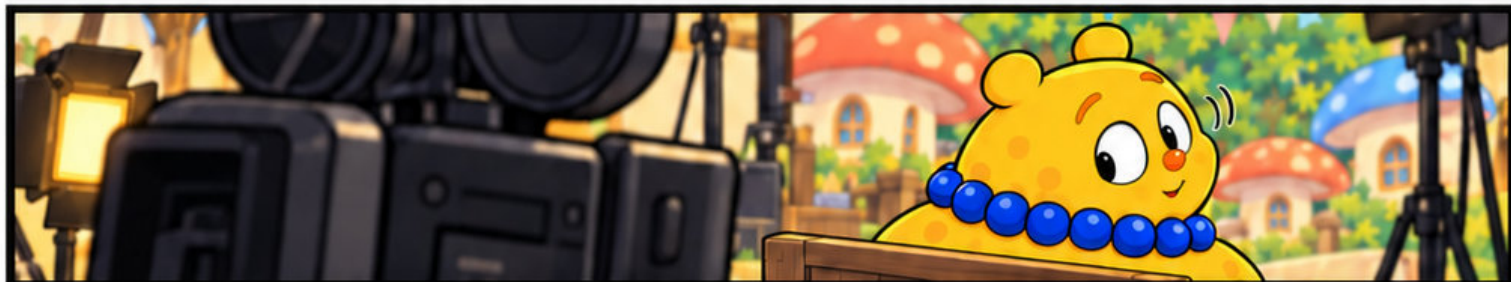




No mires a la cámara

Solo te pido una cosa:
que NO mires a la cámara.

Vale.
No la miraré.
Para nada.



Estás mirando
a la cámara.

Tienes razón. Volví a mirar.
No puedo evitar comprobar
dónde está.



Comprobar dónde está
también cuenta como mirar.



¡Corten!
¿Podemos olvidarnos
de la cámara?

¡Cuanto más intento
olvidarla, MÁS pienso
en ella!

La máquina de viento de Jibble

¡Listo! Ya no hace falta darle vueltas a mano. Añadí tres velocidades.

Genial. Con una brisa suave basta.

¿Podemos subirla un poco para que yo parezca más dramático?

No. La escena no trata de ti.



¡Jibble! ¡Dijimos una brisa SUAVE!

Creo que esa no era la velocidad dos.

Decorados voladores

¡Yo lo atrapo!

¡Cuidado!
¡No entres en el plano!



¡Corten!

¡Lo salvé!



Sí, pero
arruinaste la toma.

Técnicamente,
evitó que el barril
chocara.



Técnicamente, repetimos
esta toma por TERCERA vez.

¡Entonces tengo un papel
importante en la escena!



No, Finn. Tu papel importante
es quedarte FUERA de la escena.



La escena del carro

Todos a sus puestos.
El carro pasa, Finn camina detrás
y Pody se sienta en el banco.



¿Puedo girarme y
mirar el carro?

No.
Solo camina.



Y yo no miraré
a la cámara.

Por favor, deja
de decirlo en
voz alta.



¿Puedes ir un poco
más rápido?

Mi personaje
no tiene prisa.



¡No TIENES
un personaje!

¡Corten!



Finn escribe su propio papel





El efecto de lluvia



Todo Mantarya está mirando

¡Miren!
¡Ya llegó mi público!

Todavía.

Están viendo cómo
hacen la película, no a ti.

Por favor, no digas
«todavía».

¿Podemos guardar
silencio mientras filmamos?

¡FINN, ARRÉGLATE
EL SOMBRERO!

¡Corten!

Ahora el público
también dirige.

Estamos perdiendo por
completo el control del rodaje.

Yo me di cuenta
hace unas horas.

Una última oportunidad

Se nos va la luz.
Solo podemos repetir
la escena una vez
más.

Bien. Esta vez
todos saben qué
hacer.



La máquina de viento
está al mínimo.

Actuaré como si la
cámara no estuviera.



Fennor caminará
de forma
natural.

Camina como Finn.
Ya hablaremos
de Fennor.



Listos.

¿Estamos listos?

¡CLAC!

Cámara...
grabando... ¡y acción!



La toma perfecta





El estreno

Unas semanas después...

