





لم يبذ بهذا الحجم في الكتاب!

إنه أكثر إبهارًا عن قرب.



هل يمكننا مساعدتك
في بناء السليمية؟

حتى المهمة الصغيرة تناسبني.
سأنجزها بعناية شديدة!



السلام عليكم. هل
أنت المعمار سنان؟

وعليكم السلام.
أهلاً بكم يا
ضيوفي الصغار.



يمكنكم المساعدة هنا،
على طاولة التحضير الآمنة.

لنجهز المجسم الصغير الذي
سنفحصه مع الحرفيين.



ثماني دعامات...
وتصبح تسعًا إن
حسبنا هذه الفروية!

هذه كف مساعد، وليست جزءًا من البناء!

واحد، اثنان، ثلاثة...
أماكنها تطابق الرسم.

دعيني أعد بقية
هذا الصف.

لنقارن المسافات
بالرسم أيضًا.

هذه المرة لم أحسب كفيّ معها.

صحيح. سأساعد
من الخارج!

إذن دعاماتنا الثماني جاهزة.

لماذا بقي هذا
الجانب مرتفعًا؟

إصبعك انضم إلى البناء أيضًا!

لنضع الآن الجزء الذي يربط
الدعامات بعضها ببعض.

ستعمل كلها
كوحدة واحدة.

سأسحب الدعامه
التاسعة بالكامل الآن.

هكذا. استقرت في
مكانها دون ضغط.

صحيح. كل
جزء يعمل مع
بقية الأجزاء.

وأنا الآن مساعد،
ولست قطعة إضافية!

في البناء الحقيقي، تنقل
الوصلات وزن القبة إلى
ثمانى دعامات كبيرة.

إذن ليست ثمانية أعمدة منفصلة.





ظهر ظل هائل
في الداخل!

أين؟ أريد أن
أراه أيضًا!



لنتفقد فتحات
النوافذ أيضًا.

يمكننا رؤية الضوء
في الداخل من هنا.



رأسك يحجب النافذة.

هل دخل دب إلى المجسم؟



خرج الدب العملاق.
أصبح المكان أوسع!



لا. ظله فقط
جاء للزيارة!

أنت بين الشمس والنافذة.



لناخذتنا عين!



أظلمت نافذة
مرة أخرى.

لكنني أقف هنا هذه المرة!



إن نظرت من هنا، ستري
دون أن تحجب الضوء.

هيا ننظر نحن الثلاثة
جنبًا إلى جنب.



حين يرفع رأسه، يعود
الضوء من النافذة!

صديقنا الفضولي وقف
في طريق الضوء.





جهز ضيوفنا المجسم حسب الرسم.

يمكننا رؤية كل التفاصيل بوضوح.



أنت تصمم، وحرفيوك
يحققون التصميم معًا.

صرح كهذا يقوم بالعمل
المتقن لأناس كثيرين.



لنراجع هذه
الوصلات باستخدام
القياسات الحقيقية.

سجل القياسات هنا. لنقارنها معًا.



إن نظرت من هذا الجانب،
فلن تحجب الضوء.

شكرًا. أرى الداخل بوضوح أكبر الآن.





الآن أفهم أكثر لماذا كان سنان معماريًا عظيمًا.

المتانة والضوء والجمال... فكر فيها كلها معًا.



اكتمل بناء السليمية
سنة ١٥٧٥. هكذا
تبدو بعد اكتمالها!

إنها أروع من المجسم ومن موقع البناء الذي رأيناه!



حارس نافذتنا عاد إلى العمل!

هذه المرة يحجب الضوء عن الكتاب.



لا تَعُدْ. لنأمل
تحفة سنان!

حسنًا. لا نحتاج إلى العد كي نبهر!



ثمانى دعامات وكفان...
لا، انتهينا من هذا العد!

ملاحظة تاريخية: بُني جامع السليمية، تحفة المعمار سنان، في أدرنة للسلطان سليم الثاني بين عامي ١٥٦٨ و١٥٧٥. تستند قبته المركزية الكبيرة إلى ثمانى دعامات قوية، وتير نوافذه الكثيرة فضاءه الداخلي الواسع. هذه الزيارة والحوارات وتجهيز المجسم من نسج الخيال.