

Mimar Sinan'ın Ustalık Eseri





Kitapta bu kadar büyük görünmüyordu!

Yakından daha da etkileyici.



Selamünaleyküm. Siz Mimar Sinan mısınız?

Aleykümselem. Hoş geldiniz, genç misafirler.



Selimiye'yi yapmanıza yardım edebilir miyiz?

Küçük iş de olur. Ama çok dikkatli yaparım!



Burada, güvenli hazırlık masasında yardım edebilirsiniz.

Ustalarla inceleyeceğimiz küçük maketi hazırlayalım.



Parçaların yerleri
bu çizimde belli.

Biz de çiziminize
göre yerleştireceğiz.



Benim büyük işim...
bu küçücük parça mı?

Küçük bir parça da
büyük dikkat ister.



Önce sekiz ayağı hazırlayacağız.
Sonra bağlantı çemberini.

Kubbe en son gelecek.



Tepsinin üzerinde tutarsan
daha rahat olur.



Nefesimi
de küçülttüm!

Rahat ol. Acele
etmeden
birlikte yapacağız.











Bir pencere yine karardı.

Bu kez ben burada duruyorum!



Penceremizin bir gözü var!



Başını kaldırıncı pencere açılıyor!

Meraklı arkadaşımız ışığın önüne geçmiş.



Buradan bakarsan hem görürsün hem ışığı kesmezsın.

Gel, üçümüz yan yana bakalım.





Dikkatli hazırlığınız
incelememize yardımcı oldu.

Uсталık eserimize küçücük de
olsa yardım ettik!

Siz küçücük
ayrıntıdan koskoca
yapıya kadar her
şeyi düşünüyorsunuz.

İyi bir yapıda her ayrıntının
bir işi vardır.

Teşekkür ederiz,
Mimar Sinan. Sizi
tanımak çok güzeldi.

Yolunuz açık olsun. Merakınızı
ve dikkatinizi koruyun.

Bu kez hiçbir kubbeyi tutmuyorum.

Fark ettim. İki elin de
bizimle dönüyor!



Selimiye 1575'te
tamamlanmış.
İşte bitmiş hâli!

Maketten de, gördüğümüz
inşaattan da muhteşem.



Sinan'ın neden büyük bir mimar olduğunu
şimdi daha iyi anlıyorum.

Sağlamlığı, ışığı, güzelliği...
Hepsini birlikte düşünmüş.



Pencere nöbetçimiz
yine iş başında!

Bu kez kitabın ışığını kapatıyor.



Sekiz ayak, iki pati...
Yok, bu
hesabı kapatmıştık!



Sen sayma. Sinan'ın
eserine bakalım!

Tamam. Hayran olmak için
saymaya gerek yok!

Tarih notu: Mimar Sinan'ın ustalık eseri Selimiye Camii, Edirne'de II. Selim için 1568-1575 yıllarında yapıldı. Büyük merkezî kubbesi sekiz güçlü ayağa oturur; çok sayıdaki penceresi geniş iç mekânı aydınlatır. Bu ziyaret, konuşmalar ve maket hazırlığı kurmacadır.