

لغز اللفافة المفقودة



الصين، نحو سنة ١٧٥٠
ميلادية.

الصفحات هنا تمشي فعلاً!



أنا مي. شكرًا لكم! لكننا نبحث عن
شيء آخر.

ما الذي ضاع أيضًا؟



أصبحت جدًّا الآن. أرجو ألا تكتبوا
عليّ.

طلب!



أمسكوا بها! لم نطبع عليها شيئًا
بعد!

فرر! فرر!



اللفافة القديمة ذات الصور! كانت على هذه الطاولة قبل
قليل.

إذن، نحن نطارِد صندوقًا فارغًا هذه المرة.



نعدّ من هذه اللقافة صفحات مصوّرة للأطفال. كنت سأقارن الرسوم الأخيرة بها.

سيأخذ المعلّم هذه الصفحات إلى القرية المجاورة مساءً.



حمينا الأشياء وجمعناها في ثلاث حزم: لغرفة الطباعة، وللمخزن، وللعرية في الخارج.

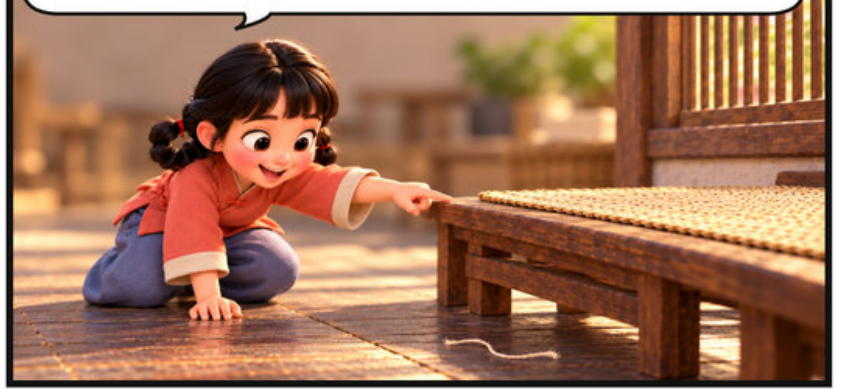
هل رأيت اللقافة؟

لا، لو رأيته لوضعتها في صندوقها.



فتحت اللقافة على الحصيرة وغطيتها. كان الباب الخارجي مغلقًا.

حين دخلت الريح من النافذة، ذهبت لأنادي أُمي.



خيّط أزرق! ربما حملت الريح اللقافة!

كانت اللقافة مربوطة بخيوط أزرق أيضًا. لنتحقّق!



وهذا أيضًا. لا نحرك أي شيء من مكانه.

مياو.





هل يمرّ طرف اللقافة الخشبي من هذه الفتحة؟

لا، إنه أعرض من الفتحة بكثير!



هذا الخيط مثل خيوط الغطاء، ربما بقيت اللقافة تحته.



وأنا لا أمرّ أيضًا، يبدو أننا بقينا في الداخل معًا.



كانت الحزمة في غرفة الطباعة أوراقًا فارغة.
لنبحث الآن في المخزن.

نتتبع الحصيرة، لا الريح!



في زاوية الحصيرة ثلاث غرز زرقاء لإصلاحها!

لنجد تلك الحصيرة أولًا.



هذا المكان يشبه غابة مطوية!

شجرتنا عليها ثلاث غرز زرقاء.

بعد كل هذه اللقائف، أريد أن ألتف مثلها
أيضاً.

هوب!

ماذا كُتب هنا؟

حصائر جديدة. حصيرتنا قديمة
وفيها غرز إصلاح.

إلى الفناء! سقطت هذه
البطاقة من حزمة أخرى.

تنقلها العربة. لنبحث فيها قبل
أن تبعد!

غرزتان حمراوان. ليست هذه.

وماذا عن هذه البطاقة التي سقطت؟



ثلاث غرز زرقاء! هذه هي!

والغطاء الكريمي اللون ظاهر عند
طرقها!



بالطبع، سنترك العربة هنا.

أنا أمسك بها.



لحظة! هل يمكننا إلقاء نظرة على
الحصائر؟

ربما تعلم الشيء الذي نبحث عنه
المشي!



انفلتت الحصائر! ابتعدوا عن طريقها!

فرروا! طلب! طلب!



الحصيرة ذات الغرز الزرقاء تتجه إلى اليمين!

حسنًا! شجرة من الغابة تهرب!

لنفرش القماش على الأرض. ستبأطاً الحصرة فوقه!

تررررر!

سأمسك بهذا الطرف!



ششششش! بوف!

حسنًا، توقفت!

ها هي الغرز الزرقاء!



لقد تركت الباب مفتوحًا!



حصيرتي توقفت أيضًا. لكنها انفتحت أكثر من اللازم قليلًا.

على الأقل لم تعد تتدحرج!





هذا الشكل... نقش ورقة الشجر
على مقبض اللقافة!

إذن، بقيت في الداخل!



هذه هي الحصيرة! لكن اللقافة لا تظهر.

لنفتحها برفق، لا نشدّ الورق القديم.



خَشْخَش...

وجدناها!

تجولنا كثيرًا من أجل لقافة صغيرة!



حماها الغطاء، الورق سليم.

لنربط بطاقة الصندوق أيضًا.

نعم، هذه اللقافة تحب التجوّل وحدها كثيرًا.



بقيت اللقافة في الداخل حين لففت الحصيرة مع غطائها.

ثم ذهبت مع الحصائر إلى العربة!

تشرح لنا هذه الصور كيف نزرع كل نوع من البذور.

إذن، لم نكن نبحث عن خريطة كنز.



الرسوم صحيحة. يمكننا الآن طباعة الصفحات الأخيرة.

ونحن سترتب الصفحات التي جفّت!

هل تنمو نبتة بهذا الحجم من هذا الشيء الصغير جدًا؟

نعم، إذا اعتنيت بها جيدًا.

وأنا أيضًا كنت أصغر حين كنت صغيرًا.



ويمكنك وضع الصفحات الجاهزة في هذه السلة.

هذه لن تحاول الهرب، صحيح؟



ظهرت الصورة نفسها مرة أخرى!

ومن دون أن نرسمها من جديد.



يجب أن يبقى الورق مسطّحًا. والآن نضغط.

طش... طش!



آخر صفحة!

خَشْخَش! طش! طق!



السلة صغيرة، لكن مهمتها كبيرة!

جمعتم الأدلة وربطتم بينها. ساعدتمونا كثيرًا.

وأنتم استمعتم إلينا. وجدناها معًا.

وأنا أوقفت حصيرة في المحاولة الثانية.



في الوقت المناسب تمامًا. الأطفال متشوّقون لرؤية هذه الصور.

ونحن ركضنا كثيرًا اليوم وراء صورة واحدة!



فوووش!

نعود إلى البيت!



زورنا مرة أخرى!

سنزوركم. لكن في يوم
إجازة الريح!



آه! لا شيء يطير هنا.



صفحة هادئة؟ ممكن. أما دب هادئ فالأمر أصعب قليلاً.

هذه المرة خرجت الريح من الداخل.

آتشووو!



الغرز الزرقاء، وأثر ورقة الشجر، والشيء
الأخيرة... كلها كانت أدلة.

لنختار غداً صفحة أكثر هدوءاً.



النهاية! نلتقي في اكتشاف جديد!